

O DOMINGO

ilustrado

SEMANARIO

R. D. PEDRO V-18
TELEF. 631-N. LISBOA

AGENTES EM

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NOTICIAS & ACTUALIDADES GRAFICAS - THEATROS SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES



Da felicidade ao Aljube !

(Reconstituição grafica excl. do «Domingo»)

A mulher de Alves dos Reis na enfermaria do Aljube. Em contraste, dois aspectos da vida passada: "champagne gelado em plena selva africana", em cima, e em baixo, um passeio em Neuilly com a actriz holandesa Fie Karelsen ao volante.

questão
previa

ECOS E COMENTARIOS

ESTE NUMERO FOI VISADO
PELA COMISSÃO DE CENSURA

Má Língua

Uff!...

A LOUNS parentes e pessoas das minhas relações acusaram-me, a propósito da última crónica, de ter exagerado os transtornos sentimentais xenofóbicos, a cuja pratica se entregam alguns parisienses de maus medos, fazendo alistar sobre a acolhedora terra de França, como nodos gordurosos e nauseante, as ligeiríssimas manchas que nem chegam, sequer, para empanar o brêdo do «bon-jour», palavra mágica que abre, como chave misteriosa, as imaginações que austeram por Paris.

É verdade que exagerei. Sem o meu exagero, em nunca conseguia a minha crónica. Narrar, em facto, embora ampliando-lhe as proporções e cumulando-o de pormenores, é sempre narrar, é sempre chegar-se à verdade, que é, afinal, a inércia da semsaboria. Mas pegar no mesmo facto e fazer dele a espinha dorsal duma crónica não é o mesmo que contar, com a preocupação de dizer o que ele foi, exactamente. Há que exagerar, para mais ou para menos, quanto mais não seja para dar ao leitor pretexto para dizer mal.

De resto, o exagero é absolutamente necessário à vida, à nossa vida de mercedários, por exemplo, em que tudo é exagerado, desde as modas às paixões, desde o odio ao amor, desde a cozinha à literatura.

Não me proponho fazer o elogio do exagero. Limite-me a apontar alguns dos mais irritantes entre os numerosos exemplos que a Vida nos fornece, daqui a que poderemos chamar, um pouco paradoxalmente, exagero puro e simples.

No crime, como na virtude, conforme dizia o extinto Ruychol das feiras lisboetas, o exagero impera. Raro é o faulista que puxa da navalha para dar um só golpe, embora gentilmente moral, no seu semelhante, e ainda está para aparecer o primeiro ciumento, que, ao liquidar a mulher amada, não empregue, pelo menos, cinco balas das oito ou dez que traz na pistola. Al por essa provincia, onde a panelada é (como o devia ser a instrução primaria) gratuita e obrigatória, um caseiro que se preze até tinha vergonha de contemplar a respectiva vítima com uma só arrochada, embora o agredido, amavelmente e para não incomodar mais o agressor, tenha consentido em morrer com a primeira caselada.

No caminho da virtude, como na senda do crime, o exagero encontra-se a cada passo. Oia examinem vocências o caso daquellas pobres criaturas que aos setenta anos de idade ainda não, como aos dezolito e no dizer classico da «necrologia» dos jornais, «a virtuosissima senhora». Nestas atribuladas existencias veridicas-se, manifestamente, um exagero permanente de virtude, que a ninguém era lito exigir.

Afinal, quasi se pode dizer, em man latim, mas com bastante verdade: «Exagerare humanum est». Eu próprio, se ainda desta vez não exagerasse, não sei bem se darla conta desta crónica.

Feliciano
Santos

PRECAUÇÃO



—O senhor não teria feito nenhuma senhora se tivesse a sua guarda-chuva.

O grande ponto!

En e la, leitor pelintia, ao lermos aquela pagina formidável da Historia da Vida, que o «Noticias» publicou com todo o «dossier» secreto da Angola e Metropole, tivemos dois pensamentos.

Primeiro, nós que leríamos lamentado—conlessat!—que não nos tivesse entrado pela porta um baralho das tais de quinhentos—mesmo falas—secolmos admiração por esse «grande ponto» que é o joven Alves Reis—que não se terá engenheiro verdadeiro mas é muitissimo mais engenhoso do que a grande maioria dos autenticos.

A verdade é que ha muito que não se revela tão boa pinhal!

Que diabo, ha o «beto horrível»! E dentro da sua monumental vigarice, este cavalheiro é grande!

O outro pensamento que nos invade é a tristeza de que este malandrão não lhe tivesse dado para bem.

Ou antes, que o acaso o não tivesse enroscado em circumstancias de apitar as suas formidáveis faculdades ao serviço de interesses legais e confessáveis.

Digam-me vocês: Se amanhã tivessem de confiar a resolução duma missão de intelligencia a alguém, entre esse rebanho de fracos balões da politica ou este «gubir» que nem diheiro inicial consegue abichar massas no valor de 200 mil contos, quem escolheriam? Ninguém hesitava.

E, depois, quem conversou demoreadamente, como nós, com o famoso autor da bucha monstro, e penetra no lar da felicidade e de conforto, de saúde, de riqueza, que ele, a sombra do seu formidável plano, ergueu—vê com cuidado e trechos de sentimentos o desmontar desse tronco de magies, em que só ha talvez uma tragedia sincera: o despertar para a vida dessas duas crianças, admiráveis de beleza e de robustez, que são os filhos dessas verdadeiras Aguias do crime que é Alves Reis.

Com a sua queda, este homem, que era o idolo dos seus, arrastou tudo. Vem atraz de si velhos, mulheres, estrangeiros, predios, quintas, ministros, comerciantes, politicos, banqueiros, diplomatas, ourives, uma cambalhota tragica, numa cegada infernal de corruptos e de vendidos!

Pitoresco e paisano

Apoiado ao «Diário de Lisboa»! Apoiado—simu ao «Diário da Tarde»!

Essa coisa ridícula que se propoz para as floristas do Rio, brada nos céus!

Não julguem que é um caso meramente local e de soalheiro provinciano. Esta historia das floristas fardadas vale como simbolo dum espirito de senela que é tanto militar como paisano, porque é nacional. Aquele traço pro-

posto pela actual camara, alem de ser dum gosto verdadeiramente Pires, duma elegancia de papel selado e duma banalidade agressiva—alinge o cumulo do impraticavel, ao tendo comparação no quiosque estilo W. C., que acompanhava o figurino.

Num paiz onde tantas e tão lindas sugestões de traço nacional existem por toda a parte—on anda orgo ou é parvo quem planeia tal balustrada!

Artes

Muitos artistas dos modernos e alguns dos antigos andam empenhados em conseguir o deslocamento do eminente poeta Augusto Gil do cargo de director das Belas Artes, atribuindo-lhe uma completa ausencia de iniciativa. São da Contemporanea, a grande revista moderna, as seguintes palavras:

1.º O immediato afastamento do actual director geral de Belas Artes, substituido S. Ex.º por dois, tres ou mais membros, que formem uma direcção geral, e da qual faça parte o director desta revista.

2.º Que o actual director geral, de Belas Artes, mesmo afastado, continue recebendo os seus vencimentos.

3.º Que a direcção que substitua S. Ex.º não tenha vencimento algum.

Xisto Junior

Xisto Junior, pseudonimo dum antigo, brilhante e primoroso humorista do «Rio da Victoria» e do «A B C e a r», começa hoje as suas crónicas no «Domingo». Para elas e para a sua lousa tão ruidosa chamamos a attenção dos nossos leitores.

Silva Tavares

Poeta de larga inspiração e um dos positivos valores da geração moderna, Silva Tavares, de quem ha muito eramos admiradores, entra agora no numero dos colaboradores de «O Domingo», que sempre renova os seus redactores no intuito de tornar este jornal variado.

Damos-lhe hoje a «Má Língua» pela ausencia momentanea de Tago. Brevemente Silva Tavares fará «novelas em verso», admiráveis para se recitarem, e que vão com certeza nutrir muito interesse ao publico.

Almada Negreiros

Almada, o maior nome da arte modernista, dá nos hoje uma novela na sua forma originalissima.

O publico tem ali que saborear um estilo pessoal e uma prosa cujo «bar-fonda» é sempre valioso e tem qualquer coisa de subtil e filosofico. «O Domingo», fiel ao seu programa, vai renovar-se de dia para dia.

PREVISÃO



—Que vai a ser isto, Julia?
—São as horas de dormir. Como tinha dito que estava com preguiça, trago as já atencidas.

NOVA GREADA



—As referencias que me traz não dizem porque sou da mesma casa...
—Ora não! En taquem não priguia ao senhor porque mandou embora o outro greada?

NOS EXAMES



—Ora vamos lá a saber, que fizeram no Hebreu e saíram do Mar Vermelho?
—Os Hebreus... naturalmente... ensaigaram-se.

Humorismo

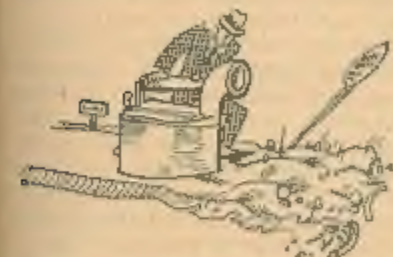
**Crónica
alegre.**
por **Xisto Junior**



ESTRADAS

ESTEVE aí um cavalheiro inglês, especie de missionario laico, que se propunha conduzir-nos por melhores caminhos, arranjando-nos as estradas, velhas e rasgando as novas—salvo seja!

Para este effeito, o cavalheiro inglês prégou um elegantissimo sermão na Propaganda de Portugal... Ora!... Foi como se falasse grêgo a uma as-



sembiela geral de patagões... O homenzinho a afirmar que a civilização só caminha pelas estradas e o portuguezinho (valente ou medroso), que o escutava, a dizer com os seus benti-nhos:

—Aí filho, tu perceberás muito de macadames, betons e outros cimentos, mas lá do que se chama o problema das estradas em Portugal entendes tanto como de lagares de azeite. Em Portugal, enquanto houver eleições, tem de haver estradas em mau estado e estradas em papel. Para que o eleitor vote com o governo é preciso que o governo vote as estradas ao abandono.

Quanto ao sistema que o Inglês preconizou das estradas abeltonadas, não é novidade entre nós. Já de ha muito que varios cavalheiros descobri-ram o meio de se «abetonarem» com o dinheirinho destinado a reparar os maus caminhos por onde andamos.

SINALEIROS

Estão em grande moda as Ligas dos Amigos de Isto e daquilo e pouco viverá quem não vá nos jornais que acaba de fundar-se, com numerosa inserção, a Liga dos Amigos das Li-

gas. Para uma terra, como esta, em que se não liga nenhuma, a existencia de tantas ligas á um bom sintoma.

Ora o caso é este, que se recomen-da ás almas bem formadas, que nele decerto encontrarão ensejo para a formação duma nova liga.

Com a reentrada do tenente-coronel sr. Ferreira do Amaral para o coman-do da policia, os sinaleiros readquiri-ram a antiga energia de gesticulação sinalifera, como diria o cauteleiro far-dado. Para indicar a um automovel que pode galgar o Chiado, o sinaleiro respectivo emprega a força precisa para fazer subir um metro cubico de agua a um quinto andar. Um side-car reclama menor energia, mas um camion de cinco toneladas exige do sinaleiro tanta força no *casse-tête* que já duma vez aconteceu ao que faz serviço em frente dos Armazens do Chiado soltar-se lhe da mão o pausinho, que partiu como uma seta, só descansando á porta da «Brazileira», onde foi tomado por um



raio embalsamado, despedido dos ceus para fulminar as telas. Já hoje tão his-tóricas como as laboas de S. Vicente de Figueiredo.

O serviço dos sinaleiros aumentou, assim, o perigo de andar na rua, por-que evitando que os automoveis se choquem não impede mesmo nada que eles passem por cima do nosso cada-ver. Acresce a este o perigo da distra-ção dos sinaleiros, de que tem resul-tado algumas desgraças pessoais, como cabeças partidas, olhos vasados, tendo ha dias de ser conduzido ao hospital um sujeito porque, estando de boca aberta a admirar os gestos do si-naleiro, lhe entrou o *casse-tête* pelas guelras, donde lhe foi extraído pelo me-dico de serviço no banco.

Ora com este fundamento é que se propõe a fundação da Liga dos Ami-gos das Pessoas que Passam Perlo dos Policias Sinaleiros. Um posto de socorros junto de cada um destes be-nemeritos do transito seria a primeira realização da Liga, que em seguida trataria de conseguir do comandante da policia que toda aquella telegrafia sem fins, que constitue o sinal de via livre, fosse substituída por um sinal

simples e amavel, uma piscadela de olho, por exemplo, que já é adoptado como sinal de manilha, na bisca lambi-da e caseira.

PARALELOS

—Não me venha para cá com coi-sas... Portugal, meu amigo, tem tão bons politicos como a França!

—Isso agora!...

—E' o que eu lhe digo. Olhe, por exemplo: a França tem o Raimundo Poincaré, nós temos o Raimundo Alves.

—Ora, meu amigo... Poincaré é *raimundalmente* conhecido, enquanto que a fama do nosso Alves não passa de Loures.

—De Loures?... Lérias!... Já sei o que me vai dizer: que o Poincaré fez subir o franco... Pois ainda esse Raimundo não pensava ser ministro e vi eu, com estes que a terra ha de comer, o Rai-mundo Alves a fazer subir o Franco (não era o conselheiro) para um elec-trico da Graça.

—Tem graça!

—E tem eléctrico...

TEMPERATURAS

Os senhores sabem, mas fingem que não sabem, que a nossa velha ma-nia é acharmos tudo novo.

Assim, por exemplo, ha trinta e tan-tos anos que todos nós, pessoas des-de os dez aos setenta, estamos habituad-os a que em Agosto faça calor. No entanto, cada mês de Agosto que en-tra não nos dispensamos de dizer uns para os outros:

—Então o que me diz o meu amigo a este colarsinho?

E logo o amigo, ancioso por con-cordar, para não suar mais:

—Não me lembro dum verão tão quente como este.

Bastava escarafunchar um pouco na memoria para a gente se lembrar de outros estios torrados, mas a verdade é que nestes momentos a memoria é fraca.

Já o mesmo acontecia áquele sujei-to a quem a mulher tinha adoecido com uma febre violenta e que, man-dando chamar o medico, ficou estarte-cido quando o medico lhe declarou:

—Aguenta-se, meu amigo, que a sua senhora tem 40 de temperatura.

—Oh, sr. dr.!—Eu posso lá com um temperamento desses!—gemeu o des-graçado, numa lamentavel confusão, nascida do esquecimento de que a tem-peratura nada tem com o temperamento.

PENSAMENTOS

O homem que para conseguir e manter o amor de duas mulheres se

arruina em luxo é um ser abjecto. Tal homem, como diria Nietschz ou o sr. Forjaz de Sampaio, é o que pode cha-mar-se um «abjecto de luxo».

A' mulher que se perde do marido chama-se-lhe mulher perdida. A' que perde o marido, chama-se-lhe viuva, injustiças da sociedade!...

A caridade é um sentimento profun-damente humano. Toda a gente gosta de dar, quanto mais não seja, um coice, no momento oportuno e na boca do estomago.

Um filho é um encanto. Dois filhos são dois encantos. Tres filhos já são uma preocupação. D'aí para cima co-mecem a ser uma maçada e uma preo-cupação sem encanto nenhum.

Toda a gente tem definido o Amor. No entanto toda a gente está dispo-sita a experimentar o que aquilo seja.

XISTO JUNIOR
O DOMINGO
ilustrado
NAS PRAIAS E TERMAS
ASSINATURAS DE VERÃO

A nossa administração, apesar de ter agen-tas em todas as terras de Portugal, abre nesta data uma **assinatura de verão** para todas as pessoas que desejem receber direc-tamente, em qualquer praia ou termo, *O Domingo* illustrado.

4\$00 mensaes pagos adiantadamente
Enviar pedidos á nossa administração,
R. D. PEDRO V. 18

TUBERCULOSOS
ANEMICOS
DEBILITADOS
Tomem: **NUTRICINA**
ALIMENTO DE PEZO 500 GRAMAS POR SEMANA
FARMACIA FORMOSINHO
PRAÇA DOS RESTAURADORES, 18—LISBOA

Se não estiverem satisfeitos com o resultado da sua subscrição, podem devolverse os exemplares sem qualquer custo.

OPORTUNIDADE



—O tabaco fez-me perder a memoria.
—Ah sim? Que lá, empresta-me um mil reis?

ESPERANÇA



—Deixa, sempre na vadiagem, heia? Até quando?
—Até ter um pézinho da minha...

O PROBLEMA DA
CIRCULAÇÃO

Um conselheiro municipal da câmara de Paris apresentou há dois anos um projecto que solucionava o grave problema da circulação. Consistia na criação de passagens escavadas e ao ar livre em cada encruzilhada dos grandes «boulevards». Assim, os veículos que percorrem em linha recta os grandes «boulevards» descem, para transpor cada encruzilhada, por um caminho aberto ao meio da rua, paralelo ao meio desta e com uma inclinação de 0,075 por metro. Esta via vai passar sob uma espécie de arco cuja parte superior fica ao nível do solo e por onde seguem os veículos que veem das ruas transversais.

CARMEN SYLVA
E OS Cegos

A rainha Isabel da Roménia, que usou o pseudónimo literário de Carmen Sylva, falecida há dez anos, foi a maior protectora dos cegos. Fundou em Bucareste a *Cidade da Luz* ou *Vatra Luminosa*, grande colónia onde recolheu alguns dos 20.000 cegos que havia então na Roménia e, não contente com oferecer-lhes todo o bem-estar e comodidades possíveis, fez de cada cego um operário compositor e impressor, pondo-os aptos, graças ao uso duma máquina inventada pelo jovem cego Teodorescu, a comporem, cada um, 5.000 folhas por dia, sem cansaço. Com o fabrico dessas máquinas, que se espalhou por todo o mundo, a caridosa soberana pôde prover a todas as necessidades e desenvolvimento da sua *Vatra Luminosa*.

O FANTASMA
DE WINDSOR

Um «touriste» que na terceira dezena do mês de Maio contemplava a silhueta do *Castelo de Windsor*—residência familiar dos soberanos ingleses—à hora do crepúsculo, ficou surpreendido ao ver aparecer, de repente, a uma janela, junto à torre dos saxões, uma mulher vestida de negro, com um capuz na cabeça. A visão desvaneceu-se rapidamente, para reaparecer, alguns minutos depois, por detrás das ameias do castelo. Um jornalista a quem o «touriste» contou a sua aventura fez um discreto inquérito e soube que a *dama negra* é muito conhecida em Windsor, onde se crê que ela seja o fantasma da Rainha Isabel.

Conta-se que apareceu em 1897 ao tenente de granadeiros Caw Olyn, o qual estava lendo na biblioteca da Rainha quando viu surgir, de um recanto da sala, o fantasma duma mulher alta e delgada, vestida de negro, que passou silenciosamente por diante dele, desaparecendo na sala contígua. Alguns anos depois, durante a permanência da princesa Alicia, condessa de Athlone, no castelo, um dos seus filhos viu, uma noite, a *dama negra* inclinar-se sobre a sua cama e olhá-lo friamente. Segundo *Le Journal*, onde se lê tudo isto, a *dama negra* deixou-se ver várias vezes no decurso destes últimos

Uma tragedia duplamente real.

A DECADÊNCIA DO
«JAZZ-BAND»

A misteriosa enferma do sanatório Monmsen de Berlim, que se supõe ser a arquiduquesa Anastacia, terceira filha do czar Nicolau II, tem sido um belo assunto para magazine. Envolve-a um grande ponto de interrogação, feito de dúvidas e de suspeitas. Trata-se, na verdade, duma das pequenas granduquesas que, ao tempo da revolução, ainda usavam grandes laçarotes brancos no cabelo e sonhavam com bonecas. Trata-se duma aventureira, duma impostora? Ou simplesmente duma louca? A resposta é ainda e sempre um grande ponto de interrogação. A novela tem o direito de copiar a Vida. Mas a Vida não tem o direito de ser novela, e a história dessa mulher que a 22 de Janeiro de 1920 tentou suicidar-se no canal de Landswehr e hoje está num sanatório a expensas da sua presumível avó, a imperatriz-mãe da Rússia, é uma história demasiado novelesca. Peca por excesso de enredo, é demasiado romanesca, a história de Ana Romanowska. Ora vejamos...

Depois de feitos prisioneiros em Tobolsk, os czares e seus filhos foram conduzidos para Ekaterimburgo, a cidade mancha de sangue. Assustado pelo avanço dos exercitos contra-revolucionários ás ordens do almirante Kolchak, o soviet de Ekaterimburgo perdeu a cabeça e, mesmo sem autorização do governo de Moscou, ordenou o fuzilamento em massa da família imperial, o qual teve lugar no salão da casa que lhe servia de prisão, no dia 16 de Julho de 1918. Depois da execução, os cadáveres foram trasladados para um bosque vizinho, onde seriam queimados. Nesta altura bem surge o romance, que pode ser uma verdade romanesca...

Chegados ao bosque os cadáveres, um dos soldados vermelhos chamado

Parece iniciar-se a decadência do «jazz-band». A princesa Ana de Saxónia aceitou a presidência de uma Associação cujos membros se comprometem a não assistir a nenhuma festa em que se dance ao compasso dos estridentes sons de uma orquestra de «jazz». E' de notar que na França e na Itália nunca foram bem aceitos alguns excessos a que os negros do «jazz» se entregam impunemente, nos Estados Unidos. O «Excelsior» conta que, recentemente, numa festa aristocrática do Faubourg Saint Germain, a dona da casa, uma condessa pouco tolerante para certos caprichos da moda, se viu obrigada a dispensar no meio da noite um *jazz-band* que tinha contratado e cujo director, um mouro autêntico, não se contentando em cantar, gritar e gesticular, em certo momento soltou o grito subversivo de «Abraçar as senhoras».

OS SETE SÁBIOS DA GRECIA

Num dos muitos banquetes que na sua casa celebram os sete sábios da Grécia, discutiu-se, á sobremesa—nunca discutiam durante o jantar propriamente dito—sobre qual era o povo melhor governado. Eis a opinião dos insignes helenos.

Solon: Aquele onde a injúria feita a um particular interessa a todos os cidadãos.

Bias: Aquele onde a lei faz ás vezes de chefe do Estado, isto é, do que manda.

Anacarsis: Aquele onde a virtude é honrada e enaltecida.

Tales: Aquele onde os cidadãos nem são muito pobres nem muito ricos.

Pitaco: Aquele onde os empregos se dão sempre aos bons e nunca aos maus.

Quilon: Aquele onde se faz mais caso da lei do que dos oradores.

Periandro: Aquele onde a autoridade pertence a um pequeno numero de virtuosos.

O OURO DO RENO

O Reno arrasta pepitas de ouro. Até agora, porém, ainda não se calculara a quantidade de ouro transportada pelas águas deste afluente rio. Um professor de química, de Berlim, depois de profundos estudos, chegou á conclusão de que por um metro cúbico de agua podem recolher-se três milésimas de miligramas de ouro. Donde este sabido deduz—e fica sob a sua responsabilidade!—que o famoso rio arrasta 200 quilos de ouro puro.



Grupo representando as 4 princezas filhas do czar assassinado. Na esquerda a «dama misteriosa» que é a noiva que na fotografia é a primeira da esquerda.

Chaikowski, de origem polaca, verificou, horrorizado, que uma das granduquesas dava sinais de vida. Cheio de piedade quiz tentar salvá-la e, ajudado pelo negro da noite, carregou aos ombros o corpo da granduquesa Anastacia—que tinha então apenas dezassete anos—para a casa dum «mujik», seu amigo, o qual, auxiliado pela mulher, tratou carinhosamente da pobre menina, cujas faculdades mentais, contudo, sofreram um imenso abalo, imensamente natural.

Alvo de suspeitas por parte dos seus sanguinarios companheiros, Chaikowski viu-se obrigado a fugir para a Roménia, levando consigo a granduquesa. Daí a tempo, estando a princesa para ser mãe, Chaikowski resolveu desposá-la, o que veio complicar as cousas, pois que o nome dado pela noiva, o nome de Ana Romanowska (forma polaca do apelido Romanoff), excitou a curiosidade dos bolchevistas. Pouco depois do casamento, Chaikowski era misteriosamente assassinado, repousando os seus despojos mortais no cemitério catolico de Bucareste. A sua viúva, depois de dar á luz uma criança que viveu apenas uns dias, fugiu para a Alemanha, com a ideia de pôr-se em comunicação com o grão-duque de Hesse, seu tio materno.

Depois duma tentativa de suicidio, foi conduzida ao hospital Isabel, de Berlim, donde mais tarde foi removida para o sanatório Monmsen. Visitaram-nos muitos nobres emigrados russos e a imperatriz-mãe; é flagrante a sua semelhança com a pequena imperatriz Anastacia; recorda muitos detalhes da vida

da corte na Rússia, nos ultimos tempos do Imperio; mas, apesar de tudo, a divida subsiste. E' a Política representada pelos dois partidos rivais dos pretendentes ao trono da Rússia, o primo do czar, Cirilo Vladimirovich, e o tio avô de Nicolau II, o grão-duque Nicolau Nicolaievich—, a não querer reconhecer na misteriosa enferma de Berlim a herdeira natural do trono dos czares. E é sobretudo a parte novelesca da historia a tirar verdade ao que porventura nela exista de verdadeiro.

O DOMINGO
Ilustrado

TEATROS

França-Brazil

A influencia da illustração
franceza na vida brasileira
O grande erro do teatro—
«leoria».—A volta do filho
prodigo.

Julho, 15

E' sabida a influencia da vida parisiense, nos povos latinos. Mas o Rio de Janeiro é talvez a cidade que mais se deixa dominar por essa influencia, vinda atravez os figurinos de modas e revistas galantes.

As grandes modistas parisienses têm aqui representantes, os grandes modelos chegam ao Rio primeiro do que a Paris, na linguagem, nos costumes, na vida a influencia da França exportadora é dominante.

Um dia passou pelo Rio de Janeiro a companhia «Ba-lé-clan». Pois não foi preciso mais nada! As empresas que anteriormente exploravam revistas brasileiras, cheias de pitoresco e de vida brasileira, de costumes caricaturais, flagrantemente episódios individuais, belas manifestações de teatro com personalidade, deram de mão a esse teatro que era brasileiro e endoctrinaram com o teatro para forasteiros das companhias francizas.

Caindo no grave erro de querer fazer tudo á francesa, sem se lembrarem que os franceses fazem aquele teatro para estrangeiros que vão por força ao teatro, as empresas deixaram mãos ás grandes montagens, cortinas de sedas, costumes de ouro, senários e luzes deslumbrantes e aconteceu... que o publico não gostou... como logicamente era de prever.

Os tipos, os traços individuais, as características da vida, da raça e do paiz, desapareceram sob uma avalanche de lantejoulas, de sedas autenticas e batidos russos.

Isto é, o teatro brasileiro deixou de

Toldos e barracas



CONFECÇÃO E REPARAÇÃO
O QUE HA DE MAIS PERFEITO
Fabrica de
João Ferreira Gomes, L.^{da}
Telefone C. 3315
RUA VALE DE SANTO ANTONIO, 55
LISBOA

Gymnasio Avenida Politeama

Nacional Trindade

Apolo

Variedades

Coliseu

«Os Três Meninos Nuz»
pelo teatro.Sempre o «Donator da Mola
Rica» peça de E. Rodri-
gues, Fella Bermudez, João
Bastina.

Fechado temporariamente.

Companhia «Stelios-Are-
vedo». A peça de grande
sucesso «Os Filhos».Companhia Lucilla «S-
mões-Erro Braga «O Pa-
trinho» e «Pomada Amora».
Grande sucesso.

Fechado temporariamente.

Fechado temporariamente.

A revista de grande su-
cesso «O Pá d'Arrua».O Teatro portuguez atravessa uma enorme
crise e os empresarios declaram que não sabem
o que irão-de fazer. (Dos jornais)O' tu que fumas
dá alguma coisa para o
charuto
do empresario

QUANDO o «Domingo Ilustrado», semanario sempre prompto a associar-se a todas as iniciativas generosas, teve conhecimento da interessante idela do nosso colega «O Diario de Lisboa» promptamente poz as suas columnas ao serviço da angariação de tabaco para os azilados. Hoje uma outra colectividade tão invalida como a dos azilados, tão simpatica como ela e tão digna como ela das nossas atenções, aparece a clamar nas gazetas que a sua situação é angustiosa. E logo o «Domingo Ilustrado», vem pedir a todos os seus leitores que não deixem de ligar o seu nome a uma tão simpatica idela.

O' tu que fumas dá alguma coisa
para o charuto do empresario

O charuto é a principal característica do director de casas de espectáculo. Ninguém decerto ainda esqueceu o charuto desses trez grandes empresarios portuguezes que se chamaram:

Visconde S. Luiz Braga, Freitas Brito, Antonio Santos. Nestes o enorme havano era como que o simbolo da sua profissão. Casa cheia, casa vazia, bom negocio, mau negocio, corresse as coisas bem, corresse as coisas mal, nunca nenhum desses grandes empresarios deixou de ter nos labios, um sorriso e um charuto e aos vellos tinha-se muitas vezes a impressão de que era o enorme trabuco a alavanca que sustentava o atraente sorriso.

E' por isso, que hoje, quando as columnas de todos os jornais clamam que o teatro portuguez atravessa uma enorme crise quando não devemos deixar de concorrer com todo o nosso esforço para que não falte aos nossos empresarios esse tão necessario amamento e para que eles não percam aquela alegria de que que tanto precisam para atravessar a espinhosa estrada que mais parece talhada para um fakir (sem piada ao sr. Rafael Marques) do que para um sensível mortal.

Mas ao pensar-mos em rogar aos nossos leitores que nos enviem O charuto do empresario, calculamos logo que eles se iam ver em face desta logica interrogação.

—Mas que charutos fumam eles?

Para lhe facilitarmos a escolha, um dos nossos reporters percorreu os teatros de Lisboa e eis as indicações que nos transmitiu.

O nosso amigo Covões empresario do Coliseu e de S. Carlos só fuma Operas.

Luiz Ruas gasta La Confiança... lá confiança no referido Rafael Marques. Carlos Borges fuma de tudo, contanto que faça muita cinza.

Alexandre d'Azevedo prefere charutos nacionaes.

Eurico Braga fuma La Casa... cheia ou La casa familiar.

Alberto Barbosa, Otelo e Negritas.

Sebastião Araujo o lunatico empresario do Gymnasio diz que La vida é un sueño.

José Climaco do Eden contenta-se com uma breve Pooch; porque diz ele mais vale Pooch... que nada.

Estevam Amaranthe, quer charutos de picar... a cavalo.

José Loureiro, fuma dois mundos.

Robles Monteiro, Rey-nitas.

Ammando de Vasconcelos, não tem marca certa mas do que gosta mais são de entre-actos, por serem uns charutos pequeninos que não fazem mal a ninguém.

E o Luiz Pereira, só compra Veni-Vidi-Vici e explica porquê:

—Não vêm vocês que eu Vendi o Macedo e Brito e Vidi se o negocio me cheira e se me cheira logo Vici posso meter mais alguns calivos. E agora já os nossos leitores sabem como fazer a sua escolha e a distribuição pelos teatros de Lisboa

O' tu que fumas dá alguma coisa
para o charuto do empresario

L. F.

comentarios

JOSÉ RICARDO



Comemorou-se agora no Porto — a terra amiga de José Ricardo — o primeiro anniversario da morte do mais pitoresco de todos os nossos actores.

Recordá-lo é prestar-lhe o maior culto. Um actor que consegue depois de morto — quando a lisonja das vaidades é inutil — que alguém ainda lhe dedique alguma atenção

é porque foi em vida realmente alguém.

A QUEDA DE
PIRANDELLO

Pirandello, que era um modesto professor do liceu e foi durante algum tempo o maior nome do teatro mundial está agora muito por baixo. Cairam-lhe successivamente, e ruidosamente as ultimas cinco peças. E, apesar dos esforços do governo de Mussolini, não ha forma do publico ali acorrer.

O que se conclue! Que na arte, como na vida ha novos ricos e que Pirandello que subiu vertiginosamente — caiu fulminantemente.

ser brasileiro para se parecer com um outro que os franceses inventaram... para tirar fotografias para as illustrações!

Actualmente, começam a ver as empresas que andaram erradissimas e tentam-se voltar de novo ao seu principio: Fazer teatro brasileiro dentro dos modernos processos teatraes. Oxalá ainda seja tempo e o teatro brasileiro possa retomar as suas características, tão pitorescas e tão individuais.

HENRIQUE ROLDÃO

SALÃO FOZ

VARIEDADES E CINEMA :: :: ::

:: :: :: BOA MUSICA :: :: ::

:: :: :: OPTIMOS ARTISTAS

A melhor casa de espectaculos
de Lisboa

Cinema Condes

As mais interessantes produções cinematographicas

des

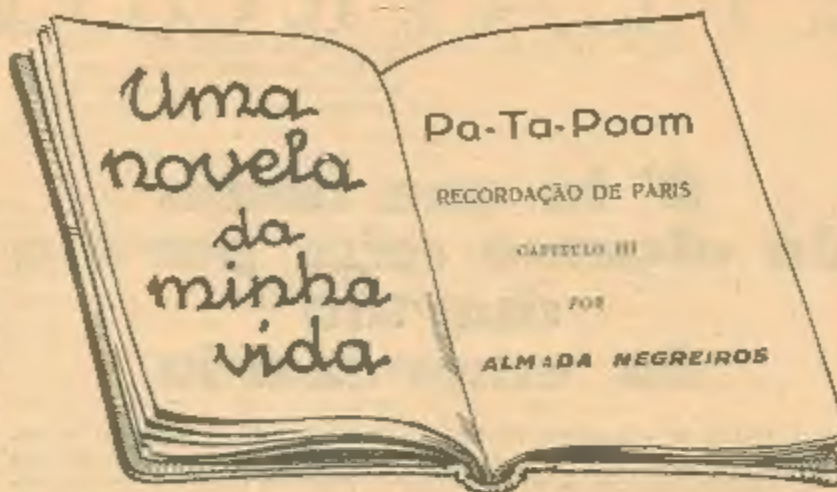
UMA NOVELA DE AVENTURAS
COMPLETA

HA umas determinadas pessoas, coitadas, que julgam não ter importância as pequenas coisas, de modo que quem de facto souber fazer atenção á vida, lá lhe cabem as pequenas coisas, misturadas com as grandes. Não sei se o leitor também tem como eu alguma coisa que contar a este respeito daqueles que andam tão ingloriamente nas alturas que ficam furados nas solas das botas. Ora o que eu vou recordar é-me profundamente doloroso, mas faço-o por um profundo respeito que tenho pelo meu entendimento. Não foi esta a primeira vez nem a milésima que eu tive contacto com pessoas em evidencia official e nas circumstancias que pretendo marcar neste capítulo. De resto, o leitor vai certamente reconhecer o tipo, embora não conheça pessoalmente os personagens. Refiro-me áqueles que se servem da nossa intimidade em igualdade de circumstancias e que em publico procedem como se nós também fizéssemos parte desse publico. Provavelmente, não me faço entender:

O que eu quero dizer é que ha meninos que quando estão só comôscos são uma coisa, e basta que apareça um terceiro para a diferença ser formidável. Enquanto a conversa foi apenas entre ele e eu, tudo correu muito bem e ele não levou a mal: porém, quando chega o terceiro, parece efectivamente que ele é que esteve a ensinar-me, e se o terceiro não fica convencido disso mesmo não é porque não tinha todas as razões para o poder afirmar. O leitor já começa, com certeza, a ver surgirem esses cavalheiros aos quaes me esforço aqui por retratar e que são aos militares por esse mundo fora e raras as excepções. Quantas vezes na nossa ingenuidade, ou melhor, na nossa generosidade, nós não lemos e até procuramos dar á conversa o seu maximo de oscillação e de significado por amor ao entendimento, e esses senhores, apenas chega o publico, continuam sózinhos na superioridade do dialogo, como se fosse seu exclusivo e em desprimôr do camarado, que na maior parte das vezes foi quem revelou a altura do assunto. Muito teria eu que me revoltar se desde muito cedo não tivesse reparado que quem acaba sempre por perder é aquele que se colocou mal. Pois isto acontece comigo e não sou conhecido por parvo, e talvez por isso mesmo tenha acontecido mais vezes comigo. Ninguém deseja neste mundo ser mais parvo ou mais ignorante do que outro conhecido como inteligente. E se a preocupação do mundo é dar bem mostras de victoria, embora a não tenham, muito deve custar a esses senhores que se adomam de vitoriosos constatar que a clareza de espirito e o prazer do entendimento esteja precisamente naqueles que parecem não se preocupar com o culto externo da conquista.

Conheci no estrangeiro um compatriota nosso, o qual por condições extraordinarias manteve comigo uma intimidade ocasional.

Não posso deixar de repetir aqui que essa intimidade chegou a ser adora-



vel, verdadeira convivência entre iguais. Porém, o nosso compatriota era de uma infantilidade mundana que me fazia sorrir quando aparecia um terceiro ou terceiros eu passava imediatamente para seu secretario e não me punha em logar mais subalterno porque parece que os meus olhos, sem eu querer, não lho consentiriam. Esse nosso compatriota, tão conhecido do publico como eu, chegava a ser magistral nas coisas aparatosas da vida, mas nas mais



—Sem uma hesitação mental descreveram os dois senhores...

pequenas coisas só eu é que o conhecia. Não é passada com ele a historia que o leitor vai conhecer, é com outros dois compatriotas tão evidentes na vida publica portuguesa como ele, ou ainda mais.

Trata-se de dois ministros, de dois lentes da Universidade, os quaes ainda que pouco mais velhos do que eu usufruíam já de uma notoriedade scientifica, sinonimo incontestavel de fenomenos. Um acontecimento resultante da nefasta politica nacional juntara no Palace Hotel de Madrid os dois referidos lentes e antigos ministros e o autor. Eu seguí para Paris, forçado a abandonar sem razão a Patria e deixando na Penitenciaria um irmão como preso politico. Os dois antigos ministros e ainda lentes da Universidade eram de politicas opostas e por isso mesmo protegiam-se mutuamente, côlo de cima côlo de baixo. Cada um deles me disse a mim particularmente que o outro lhe devia a vida a ele. E parece que era verdadeira a historia e recente. Sabendo que no dia seguinte eu ia em direção a Paris, resolveram os dois, de comum accordo, aproveitar a minha companhia e seguirem viagem comigo. Não

sei como se lhes meteu na cabeça que eu era um parisiense consumado, mas foi tal o seu interesse e confiança na minha companhia que eu não pude deixar de usar da piedade de os deixar na doce ilusão. Junte-se a isto a circumstancia de sermos trez exilados e fora da Patria pela primeira vez, para que eu tenha ainda mais desculpa em lhes ter mentido descaradamente que conhecia Paris como os meus dedos. A confusão que elles faziam era certamente com meu paé, residente definitivamente em Paris desde 1899.

Ora eu nem por sombras iria para casa de meu paé e pelo contrario faria o possivel para que ele ignorasse que eu estava em Paris. Eram razões particulares e fortes que me levavam a proceder desta maneira. Tinha concluido desde a minha saída de Lisboa um quarto ás minhas ordens numa pensão da rue Orger em Passy.

Foi o acaso de um brasileiro de passagem em Lisboa que me levou á descoberta de um quarto em Paris, no ano do armistício, em janeiro, e os dois antigos ministros e ainda lentes da Universidade não ignoravam em Madrid o panico que havia em Paris para se arranjar alojamento por causa da invasão da humanidade inteira na capital do mundo, depois da Victoria.

Por conseguinte, o meu conhecimento de Paris e o meu quarto deixaram dormir descansados os nossos dois



Até que os dois compatriotas começaram a falar da vida de refugio.

compatriotas na «cabine diplomatique». Quando nos apeámos no Quay d'Orsay já ha muito que eu era indevidamente o informador dos meus dois companheiros. Mas procedi sempre de ma-

neira que eu não me denunciasse, não porque puzesse grande empenho em passar pelo que eu era, mas apenas para não os deixar perder aquela confiança em que estavam de serem acompanhados por quem já sabia como aquilo era. Quiz a sorte que, quando nos encontrávamos os trez no passage da gare por debaixo da marquise, um desconhecido acerrou-se de nós e perguntou-me directamente se eu sabia onde era a rue de Lille. Sem uma hesitação e por mór dos meus dois companheiros, menti descaradamente dizendo com manifesta segurança ao desconhecido que seguísse á direita, cortasse á esquerda e estava na rue de Lille. Os meus companheiros estavam elogiados com o meu parisiensismo e o francês lá foi informado por quem acabava de chegar a primeira vez na sua vida a Paris. Quando me lembro que a rue de Lille era aquela mesma onde o desconhecido me veio perguntar, tenho tantos remoscos como vontade de rir. Em seguida um moço veio saber se queríamos um taxi. Respondi que sim. O moço, sem meu consentimento, levou comigo a minha gabardine que estava dobrada no meu braço. Os meus companheiros não perceberam o gesto. Ora eu é que não podia deixar de o perceber. Expliquei-lhes ainda a pensar no extranho caso e palavra de honra que apenas soube do que se tratava depois de o ter dito aos meus dois compatriotas: E' costume de Paris, é uma garantia para os moços. Efectivamente chegava um taxi com o moço ao lado do chauffeur e a minha gabardine de sinal.

Chegamos a Passy. No caminho minei ruas e edificios um por um. Na pensão o meu quarto era uma insignificancia esconça de agua-furtada e que não deixava mudar a cama de posição e fazia chorar os calxinhos das janelas e os ladrilhos do chão. Apesar disso, naquele mesmo quarto ficámos os trez. Todos os dias eu ia mostrar mais casas aos meus compatriotas. Eu conhecia efectivamente muito de Paris, por tanto o ter sonhado e lido, mas as admiraveis impressões que eu recebi das suas maravilhas tinham de ser a calada por mór dos meus dois companheiros. Fômos a Mont-Marne, a Mont-Parnasse, aos boulevards, a todas as coisas mais evidentes e á mais vinhamos os trez para o meu quarto em Passy. Até que os dois compatriotas começaram também a falar durante as refeições na pensão. Eles proprios não se esqueciam na conversa de que eram antigos ministros e actuaes lentes da Universidade. Em poucos dias eu estava reduzido aos olhos de todos os comensaes á expressão deplorável de não saber nada de politico nem sequer frequentado como aluno a Universidade, quanto mais ser lente com eles! Depois do almoço saímos a pé e eu aproveitei a occasião para lhes dizer umas coisas. Foram as seguintes:

—Vocês são meus compatriotas, são mais velhos do que eu, são antigos ministros do meu paiz, são actuaes lentes da Universidade de Lisboa; além disso tem: um, uma carta de credito de oitenta mil francos, outro, outra carta de credito illimitada, e eu tenho apenas trez mil francos e depois de os

INSTALAÇÕES, AQUECIMENTO CENTRAL (CHAUFFAGE)

Projectos e orçamentos

JULIO GOMES FERREIRA & C.ª, L.ª

82, Rua da Victoria, 88

166, Rua do Ouro, 170

UMA NOVELA TRAGICAMENTE
COMPLETA ...

ESTOIRISMO

*Lolam! Lolam! Dentro do bom
humor e da aparente ironia des-
ta pagina, que tragica verdade
não está!*



— E levados entre dolorosíssimas relações com os estranhos.

do veículo tinhamos todos o aspecto de ir dançando um frenetico, um desengonçadissimo shimmy, facilmente os fiz acreditar que a acidentação constante das estradas era propositada e cuidadosamente mantida, á custa dos maiores esforços, á fim de que os numerosos viajantes tivessem a impressão de que iam permanentemente num agradável fox-trot. Pelo menos a trote e á inglesa fomos nós. Dada a actual febre dançante, o nosso país, no desejo de satisfazer e de impressionar bem os seus turistas, fornecia esse atractivo, esse verdadeiro requinte coreografico.

— Mas sem musica? — extranharam. Expliquei então que era costume trazer um jazz-band, mas que por virtude dum desastre ultimamente occorrido, — um saxofone que num salto maior do carro tinha ficado com o aparelho atravessado nas guelas, — se tinha adoptado agora o assobio. E comeci assobiando patrioticamente o hino da restauração, que é explendido para um fox-trot.

Contudo, apesar de toda a minha boa vontade e de todas as minhas explicações, á certa altura tivemos de

parar, á fim de que os meus pobres companheiros pudessem pôr em ordem e arrumar nos seus lugares as varias miudezas baralhadas, misturadas e em desordem. Eu proprio tinha a impressão de que um dos rins me tinha saltado para uma das algebeiras do colete e tratava de me certificar, quando um dos meus companheiros, enjoado do balanço, começou em terríveis agónias. Foi um martirio para o fazer seguir viagem e para conseguir que continuasse a aguentar-se no mesmo frenetico balanço. Gálgimos então uma descida e o carro, em saltos bruscos e constantes, dava-nos á impressão perfeita de que descíamos as escadinhas do Duque ou da Saúde.

Porém, finda a descida, a coisa peorou. Eu quiz ainda justificar as enormes crateras em que o automovel se afundava, explicando-as pelo poder enorme dos explosivos empregados durante uma recente revolução. Mas os meus companheiros, apenas então preocupados com a integridade do fraturadissimo esqueleto, não estavam já em estado de engulir fosse o que fosse. Tomei tambem a mesma caulelosa deliberação e á fim de não perder pelo caminho alguma das miudezas que trago sempre comigo e me fariam uma lista dos diabos, pois que possuio as estalantes necessarias, tratei de me agarrar a elas com todas



— Tendentes ágilmente em umaculacho, não fui preciso abstrair a vida.

as minhas unhas e dentes disponiveis, incluindo os coroados. Então um dos meus companheiros, palido, agonizante, perguntou, numa voz debil, como que vinda de além tumulo:

— Mas Propaganda de Portugal diz que sua terra ser um país de turismo? — Calúnias, respondi já desalentado. Isto é apenas um país de estoirismo. Não vê, é cada estouro.

De facto, neste momento o automovel, descendo ao interior duma ravina, fazia nos estoirar de sofrimento.

Os meus companheiros, incautos e desprevenidos viajantes, não costumados a tão arrojado alpinismo automobilistico, iam já num estado lamentavel.

Estroplados, palidos, amarrutados e moidos dos plinthes que reciprocamente se haviam dado no decorrer da tragica viagem, com a cabeça cheia de gálios dos cardos nas trayes da capota, com os intestinos em estado verdadeiramente pastoso, alguns mesmo agonizantes, inspiravam compaixão.

Efectivamente com tais caminhos só turistas de borracha, com automoveis em cimento armado.

Em todo o caso este estado lamentavel em que todas as nossas estradas se encontram — esburacadas e em ruínas — tem afinal uma vantagem grande, que eu não lhes conhecia, e constatei nesta viagem. Tendo-nos falecido no caminho um companheiro, que não poudo sobreviver aos transees dolorosos da jornada, não foi preciso abri-lhe a cova. Elas eram tantas e tão profundas, que apenas nos ficou o trabalho de a escolher.

E depois do acto piedoso, nós, os sobreviventes, durante o resto do trajecto, acabámos por convir, de accordo unanime e sincero, que ha só um meio de percorrer comodamente as estradas de Portugal: é de avião.

AUGUSTO CUNHA

Automobilismo

«O VOLANTE»

Foi ontem posto á venda o 1.º numero do novo jornal de automobilismo «O Volante», sob a direcção do jornalista desportivo Campos Júnior, com a colaboração tecnica de Alfredo Aguiar, Carlos Moniz Pereira, Sanches de Castro e José Garcia da Costa.

O novo quizenario vem com seis paginas e bastante illustrado.

"LINFATINA"



Nobre Sobrinho

BEBÊS ASSIM

se se bebem dando lhes a "LINFATINA"

DEPOSITO

Teixeira Lopes
& C.ª Ltd.

45, Rua de Santa Justa, 2.ª
LISBOA

Paris, 13 de Fev. 1919.

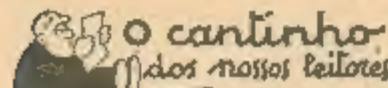
JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS

COSULICH LINE

Para New York (directo) e Providence (via New York).

O magnifico paquete PRESIDENTE WILSON em 15 de Agosto.

Agentes: — E. PINTO BASTO & C.ª L.ª
LISBOA



COLABORAÇÃO DIVERSA DE
CURIOSIDADES ENVIADA POR
LEITORES Nossos

Tortosendo.—Sou um apaixonado do estudo das raças. Tenho verificado muitas genealogias. Posso dar-lhe alguns esclarecimentos curiosos:

Um avô do dr. Afonso Costa foi queimado como judeu no Santo Ofício.

Na ascendência duma criminosa celebre que praticou um triplice infanticídio em Lisboa, ha dois casos de mortes misteriosas de crianças.

Encontrei documentos que provam haver vivos hoje quatro filhos naturais do Rei D. Carlos I.

Um medico.—(Ferreira do Zezere.) São muito raros os monstros e os gigantes em Portugal. Dei recentemente fê dum, José do Canto—Medida 2^m 23, descalço. Era natural de Fornos. Pesava 87 quilos e não tinha dentes desde os 24 anos. Actualmente emprega-se como assentador na C. P. e continua muito forte. Alimenta-se de vegetais ou sopas.

Um apaixonado de estatísticas.—(Lisboa).—Das mulheres entradas no Aljube 88 o/o em media são infanticidas. Dos homens entrados no Limoeiro 60 o/o gatunos, 40 o/o agressores ou assassinos. Das crianças entradas na Tuforia 90,5 o/o gatunas, 9,5 o/o malvadas.

A MESQUITA DE PARIS

Foi construída e acaba de ser inaugurada em Paris uma sumptuosa mesquita. A capital francesa já tinha, além de grandes templos católicos, como «Notre Dame» e a «Madalena», varias igrejas protestantes, uma igreja ortodoxa, duas sinagogas e um templo budista. Faltava uma mesquita, para que a grande cidade, tolerante e generosa como nenhuma, pudesse tambem oferecer hospitalidade espiritual aos mussulmanos.

Sofre dos pés?

Tome um banho de SAES «DERMOXA» e sentirá um alívio imediato aos piores sofrimentos.



OS SAES «DERMOXA» desinfectam as pés suprimindo a INCHACÃO, CALOS, DIABEZAS, PIZADURAS e todos os males dos pés. É o melhor remédio contra a TRANSPIRAÇÃO. A venda em todas as farmacias e drogarias. Depoente: Mario Brandão, Rua Eugénio dos Santos, 119, Lisboa. Exatam os verdadeiros SAES «DERMOXA» e recusem as imitações pois não têm nenhum valor curativo.

Laboratórios J. Nante, 62, Avenue Gambetta, Paris

VARIA

MOINHO DE PACIENCIA



N.º 3
—
2.ª SERIE

SECÇÃO CHARADISTICA
SOB A DIRECÇÃO DE
CARLOS RODRIGUES
ORDIGUES (Da T. E.)

8
AGOSTO
1926

Apuramento do n.º 11 (1.ª SERIE)

COLABORADORES

QUADRO DE DISTINÇÃO

LORD DÁ NOZES
N.º 3 4 votos

N.º 8, de BAGULHO. 3 votos
• 9, de VISCONDE DA RELVA. . 3 •
• 1, de D. SIMPATICO 2 •
• 10, de CALTAR 1 •

DECIPIRADORES

QUADRO DE HONRA

MAMEO, MARIANITA, D. CALENO
(T. E.), DROPÉ (T. E.)
Com 11 decifrações (Totalidade)

QUADRO DE MERITO

HENRICO AULEDO, (9), D. SIMPATICO, LORD DÁ NOZES (8), MIEL, JAMENGAL, JOJOROCA (6), JUFENA e LOURENIF, ADALBERTO BECO, PIRICATA e VIRIATO SIMÕES (5)

DECIPIRAÇÕES

1—nomadiz, 2—GENTIL-HOMEM, 3—evito, 3—Campano-ão, 6—gulgado, 7—pêça, 8—debrado, 9—saga, cidade, 10—preia, 11—sagaia, 12—estonado.

A charada n.º 4 foi anulada.

PRODUÇÃO MENOS DECIPIRADA

N.º 1 de AFRICANO com 6 decifrações.

LOGOGRIPO

1 O orar da frequência—1—5—3—2
bonito pãlle e malvado,
leve um forte «sacramento»—5—3—3—4
cintra a filha do moitro!

A família que é pateta—3—1—5—2
e tambem gente desmaza,
bates no alrevido paiz,
quando moitrova na barra—4—3—1—2

Max o padre muito afilto,
diz: «congo nada lei,
e não me basta a cara,
com o latido de lei.

Lisboa VIRIATO SIMÕES

CHARADAS EM VERSO

2 Quando a vejo passar alva e cabante
tendo no casto alhar uma expressão divina,
sinto no coração a chama ardente
duma louca paixão que leste e amantina.

Prende-me o seu sorriso. São porle irresistente
avassala tambem quem dela se aproxima,
nem magico guazo, subtilme e embriagante,
zande o proprio amor nos ossa e arrastina!

E vendo em seu olhar aquella graça airoza,—1
que faz do seu sorriso um sonho eir de rosa,
em stua da truzet e canto delerido,—1

e vou d'ôr de d'ôr o seu desdém sentido,
baixinho a regozgar mis desespere infido,
o eco dum amor— sem aspecto perdido!

Lisboa

D. SIMPATICO (T. E.)

(As Dr. da Mala Rupe)

3 En certo dia um velho
que padecia de amir,
metendo-se num casulo
Foi consultar um doutor.

De que padeca não?
Dis o doutor muito alvel.
—Sêta «sêta» vocemessi
que tenho um mal incuravel.

—Não vejo o caso illa ruja.
Padeca de algum malido?
—Tenho «doenças» que sim
e «altas» bezaa que nã.

O doutor acaba enfim—2
declarando num momento:
O seu mal vá para mim
é falta de casamento.

«Se doutor» eu sou casado
e minha «macha» «lambem» 1;—2
veja se é mais ponderado
que eu não venho de maré.

Lisboa

LORD DÁ NOZES

4 [Ao illustre director desta seccão]
Carião o sr. «Ordigues»,
que meu priminho «Jofuila»
timprou hoje um «instrumento»—1
«lã» lãda galitã.

Max o que me tanta pena—1
é quando êle, collado,
começa a tocar, e fica
molto leio e organizado.

Lisboa

VOLITA

5 Comprei hontem este anel—1
mas supoz-me um pedreiro,
pois nem um «cinto pedras»—1
lãda tem o brãda fãda.

Lisboa

JAMENGAL

CHARADAS EM FRASE

6 O depresso a que votamos ser inimigo, fere-o lá
vêta sã profundidade como o agrava taia altrajante—1—2
Lisboa

MANEIRADO

7 A gorjeta dada a alguns crendos é sempre magra.
—3—1
Lisboa

AULEDO

8 Já sã «dum vasa» (1) que me assusta com o
diabo—1—2
Lisboa

VISCONDE DA RELVA

9 Por uma guarda igual e trezentos reis comprei um
instrumento da carpideira para fazer uma moitara—1
—2
Lisboa

MARIANITA

10 Cuidado, que êle é um homem clamado.—3—1
Lisboa

ADALBERTO BECO

11 O «instrumento» que foi espatado na asirada era
da minha tritãra!—2—3
Lisboa

AFRICANO

12 Enão não me sobre os ordinais aquele «instrumento»
lã?—2—2
Lisboa

MIEL

13 Via um «instrumento» que permanece muito tempo,
nem zero lã?—2—2
Cartão Branco

MANÉ BEIRÃO

CHARADA
Adiva, Manço, D. Caleno, Camarda, Camarda,
Africano, Lord Dá Nozes, D. Simpatico.—hontem os traba-
lhos dos illustres senhores que muito agradam.

Imaginaria—Não é possível publicar nestum dos tra-
balhos que me envio lo que lãstima hontem, porque
sendo todos feitos em moitas antiquadas, alguns deles
sãda por cima, pertencem a espécies fãlmente cãdas em d'ôr.

O charadismo de hoje é mais um pamatempo instruí-
do que um quetra cabeça.
Quanto a não concordar com as parciais do logogrifo
e da charada em verso, peço licença para lhe lembrar
que o director do «Moinho» é este seu criado.

(3) De fãlra sãda designada com «1» todos os termos
que sejam prefixos ou suffixos.

ORDIGUES

Barreira de Sombra

NO CAMPO PEQUENO

Uma corrida de pancada à an-
tiga portuguesa

Realizou-se na 5.ª feira a annunciada comida nocturna no Campo Pequeno. Como à noite todos os galos são pardos, houve para idêntico frim de miela noite em virtude dos amadores do Ateneu o serem neste caso mais amadores da comodidade do que da lide.

E assim, é que bãn houve forma de conseguir uma pega decente senão depois da interferencia dos espectadores, que primeiro, aliás, se livraram com os d'ões amadores, depois com a policia e por fim com o touro, dominando-a bem.

A verdade pois, agora que o charvari passou, tem que se dizer. Uma associação de prestigio e do passado do Ateneu Comercial precisa de cuidar do seu bom nome e, numa organização sempre difficil como é uma tourada, deve buscar elementos de segurança para a sua confecção.

IMPRENSA



CELESTINO SOARES

Director da nave periodica SOL, que se propõe defender a politica democratica pura, e cujos primeiros numeros marcaram pelo seu importante aspecto grafico e pela doutrina nelas expendida.

META

Combustivel

Solido—Ideal

Inalteravel

Inofensivo

Comodo e Limpo

Arde

como o Alcool



Lamparina META

Chegada a epocha de vencer, toda a pessoa pratica deve adquirir um aparelho META, pois com êle pãda durante a viagem e no Hotel proporcionar-se um momento quente, fãzer chá, café, etc.

META é um companheiro imprescindivel. Use o combustivel META nos seus aparelhos META quizer, que fãltemos e temos de todas as formas e para todos os usos.

A venda nas: Drogarias, Farmacias, Loja de Utilidades, Ferragens, etc.

CONCESSIONARIA PARA PORTUGAL E COLONIAS

Sociedade Meta, Lda

Tel. T. 300

RUA DA EMENDA, 30

Actualidades gráficas

UM NOVO SPORT EM VOGA



O tiro de seta acaba de alcançar o triunfo duma novidade dos campos sportivos de alta roda francesa. Dois aspectos do novo sport, nas cercas dum club mundano.

OS ELECTRICOS SOBRE O GÊLO



Modelo de autobus electrico, posto ultimamente a circular na Suissa alemã. Como sobre o gêlo se não podem instalar os «rails», o carro gira sobre pneus e os dois rolos da corrente estão nos dois «troleys» do tejadilho.

UM GRANDE CERTAMEN AUTOMOBILISTICO

Aspecto das decorações do magnifico Stand Peugeot da Avenida, na actual exposição em que figura o famoso «chassis» 18 H. P., que assombrou Lisboa.

A MOTOCICLETE AUTOMOVEL NAS RUAS DE BERLIM



Um engenheiro alemão acaba de lançar a moto-auto-car, que tem o plusco que a nossa gravura representa.

O FIM DUM GRANDE SONHO!



Tudo o que resta do dirigivel italiano «Norge», que tentou mais uma vez atingir o polo norte.



PUBLICIDADE

**O transporte rapido e economico
deve-se á**

Cooperativa Lisbonense de Chauffeurs

A INICIADORA DO TAXI EM PORTUGAL

TAXIS CITROËN

(DE PALHINHA)

O Taxi preferido pelo publico

SERVIÇO PERMANENTE DE DIA E DE NOITE

E NA ESTAÇÃO DO ROSSIO

PEIDIDOS PELOS TELEFONES N. 5521 e N. 5528

Escritorio e Garage:

RUA ALMIRANTE BARROSO, 21 - LISBOA

NÃO ESQUEÇA
DE USAR DIARIAMENTE OS
PRODUCTOS

Rainha da Hungria

E TODOS OS DA

**Academia Scientifica
de Beleza**

Directora: MADAME CAMPOS
Avenida da Liberdade, 35

PEÇA
EM TODA A PARTE OS NOSSOS
PRODUCTOS

PEÇAM

ESTRELLA

A melhor

das cervejas

Grande Ourivesaria Joalharia

DE

JOAQUIM NUNES DA CUNHA

Rua de Palma, 108 e 106 e Rua Marlim Moita, 37

Telefone N. 3024

**Almide e sortido em diamantes de joias em todas as estíloas,
moderadas com ou sem pedras preciosas e pedras
falsas que vende barato. Compra por alto preço, liv-
ratos grandes, esmeraldas, safiras e rubis orientaes e
muito mais nativos em ouro e prata. Cadeias das
Armadas Geral e Comercial, e tudo que seja antigo
e valioso. — CUNHA DAS ANTIQUIDADES.**

LOPES & CABRAL

**Casa especializada em artigos
de mercearia**

Produtos nacionaes e estrangeiros.

Tudo de primeira qualidade.

Preços de actualidade.

77, AVENIDA DA LIBERDADE, 181

LISBOA

TELEPHONE N. 142

A'S EX.^{mas} MODISTAS

TEIXEIRA L.^{da}

ANTIGA CASA ALCANTARA

139, RUA AUREA, 2.^o

**DEPOSITARIOS DE ARTIGOS PARA
CHAPEUS**

SEMPRE AS ULTIMAS NOVIDADES

FELTROS,

FLAMONS

TAUPÉS

TELEPHONE C. 1909

Grande liquidação de calçados



Na Sapataria Contente, L.^{da} Rua do Carmo, 74
TELEPHONE: NORTE 5309

SALDOS DE CALÇADOS CHICS AO PREÇO UNICO DE 70\$00

A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUEZES

O DOMINGO

ilustrado



Na tranquillidade da praia!

Portugal vai-se modernizando! A velha barraca sordida do "Paulo Pataco" é transformada agora pelas elegantíssimas criações de toldos e barracas dum arrojado empreendedor e industrial moderno: João Ferreira Gomes.

AGUAS DE CASTELO DE VIDE

Recomenda-se para o tratamento das doenças dos aparelhos digestivo e urinário (aguas ziclanas, bicarbonatadas calcicas. Aguas de diurese).—Telefone C. 4166.—HOTEL DAS AGUAS em Castelo de Vide. Optimas instalações. Maximo conforto. Aberto de 1 de julho a 30 de Setembro.

DENTRO: Duas novelas completas, colaboração de André Brun, Thomaz Colaço, Feliciano Santos, Augusto Cunha, Leitão de Barros, etc.